

Анализ
работы педагога-организатора Центра образования
цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»
за 2022 – 2023 учебный год

Согласно плана учебно-воспитательных, внеурочных и социокультурных мероприятий Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на 2022 – 2023 учебный год, педагогом – организатором Журавлевой Н.О. были проведены следующие мероприятия:

- разработаны дополнительные общеобразовательные программы естественнонаучной направленности «Мир в объективе » для учащихся 3-4 классов, «Мир в объективе» для учащихся 5-6 классов;

Работа кружка направлена на развитие у детей творческих способностей, фантазии и внимания.

Фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессия, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Занятия программы позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Занятия проводились на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», созданного в целях развития и реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного и гуманитарного профилей, формирования социальной культуры, проектной деятельности, направленной не только на

расширение познавательных интересов школьников, но и на стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности обучающихся.

Обучение детей по программе «Мир в объективе» происходило в очной форме. Очная форма обучения предполагает освоение программы при непосредственном посещении объединения. При реализации программы, использовались технология личностно-ориентированного обучения, дифференцированный подход, в воспитательном процессе – технология коллективной творческой деятельности.

В ходе реализации образовательной программы полученные в процессе учебной деятельности теоретические знания закреплялись на практических занятиях, отрабатывались умения и закреплялись приобретенные навыки.

Основной целью изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии.

Запланированная работа по программе предъявляла повышенные требования к охране жизни и здоровья детей в связи с тем, что данная программа отдаёт приоритет практическим работам.

На теоретических занятиях изучались только те инструменты и приёмы и только в том объёме, в котором они будут использоваться в последующей практической работе.

Занятия проводились в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении. Основные методы работы с группой это лекции и кураторская работа на индивидуальной основе по разработке и выполнению учащимися иллюстрированных собственными работами, презентаций, слайд-фильмов. Всё это позволило приучить ребят к самостоятельной работе со специально подготовленной литературой и компьютерными программами.

Виды работы, которых я придерживалась:

- беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж;
- демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы;
- наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы;

Желательно, чтобы у каждого учащегося был свой фотоаппарат или хотя бы телефон с камерой. Для ребят, не имеющих своей фототехники, на время

занятий предоставляется возможность работать цифровым фотоаппаратом и обрабатывать снимки на компьютере.

В рамках данного курса учащиеся овладели следующими знаниями :

- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- что такое светочувствительность, баланс белого;
- способы получения цветовых оттенков на экране;
- способы хранения изображений;
- назначение и функции различных графических программ.

При анализе уровня усвоения программного материала воспитанниками я использую карты достижений обучающихся, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням:

достаточный - усвоение программного материала в полном объеме;

средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

недостаточный - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях.

При оценке работ учащихся обращается внимание на соответствие применённого приёма или эффекта характеру произведения в целом, оригинальности содержания работы, выполнение правил техники безопасности, дисциплинарных норм и правил, умение правильно обращаться со сложным оборудованием .

Предметная диагностика проводилась в форме:

- творческих заданий;
- тестов;
- самоанализа;

Таким образом Новикова Дарья, Чудакова Алина и Тагирова Курбан обладают достаточным уровнем знаний. Остальные дети обладают средним уровнем знаний.

При реализации программы я пользовалась как традиционными методами обучения, так и инновационными технологиями: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения, программированного, алгоритмический метод, проектный, метод взаимообучения, метод информационной поддержки.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

К концу занятий многие ребята «нашли себя», реализовали свои способности, проявили разнообразные интересы к окружающей действительности.

Повысился познавательный интерес, появилось желание созидательной деятельности, желание делать красивые снимки. В процессе обучения у ребят появились положительные эмоции (смех, радость, удивление), снимается напряжённость, беспокойство, озабоченность, нервозность. Учащиеся приобрели знания из истории фотографии, имеют представления о компьютерной графике; приобрели понимание основ фото и видео съемки, знают какие режимы фотосъемки существуют и какой они дают эффект. Конечным результатом выполнения программы, при возможности дальнейшего обучения, предполагается уверенное пользование фототехникой и нахождение удачного объекта фотографии, понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах.

Педагог-организатор



Журавлева Н.О.