

**Согласовано**

Зам. директора по ВР

Новикова Е.В.

01.09.2023г.



**Утверждаю**

Директор МОУ СОШ № 10,

с.Зелёная Роща

Л.Ю.Дровозова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности**

**центра гуманитарного и цифрового профилей «Точка Роста»МОУ СОШ № 10, с. Зелёная Роща  
«Конструирование и моделирование из бумаги. Айрис-фолдинг»**

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 36 часов

**Составитель: Колпакова С.В.**

педагог - организатор

2023 г.

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Дополнительная общеобразовательная программа «Айрис- фолдинг» разработана для детей 8-10 лет. Программа имеет художественно-эстетическую направленность, ориентирована на развитие творческих способностей детей. Дополнительная общеобразовательная программа «Айрис- фолдинг»

разработана для всестороннего развития личности ребенка, развития и коррекции способностей воспитанников.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей, приобщает к культуре и искусству, организовывает увлекательный и содержательный досуг, помогает личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, приобщает к традициям народного декоративно-прикладного творчества.

**Новизна** данной программы состоит в возможности воспитания у детей любви и добросовестного отношения к труду, понимания его роли в жизни человека, на воспитание точности и аккуратности в работе, умение экономно использовать материалы, правильно работать инструментами, активно применять полученные знания, приобретать новые. Организация выставок детских работ, конкурсов на лучшие изделия раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена необходимостью раскрытия у воспитанников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Занятия айрис фолдингом способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций. В процессе занятий развиваются восприятие, мышление, зрительно-двигательная координация, внимание, память, усидчивость, аккуратность. Изготовление поделок в технике айрис фолдинг позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

**Учет возрастных особенностей** – один из основополагающих педагогических принципов, которые использовались при написании программы. Опираясь на него, регламентировалась учебная нагрузка, устанавливались обоснованные объемы занятости различными видами труда, определялся наиболее благоприятный для развития распорядок дня, режим труда и отдыха. Возрастные особенности обязывают правильно решать вопросы отбора и расположения учебных предметов и учебного материала в каждом предмете. Они обуславливают также выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности.

Данная программа предназначена для детей 9-10 лет. Этот возраст очень важен в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной, когда ещё продолжают закладываться многие личностные аспекты. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора.

Данная программа содержит систематические занятия, последовательность выполнения программных требований в каждой возрастной группе, постепенном усложнении заданий по мере приобретения опыта.

**Цель программы** - развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей детей; создание условий для самореализации ребенка в творчестве.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций; расширить знания детей о геометрических фигурах, используемых в работе;
- научить владеть трафаретом, схемой, канцелярским ножом; различать вид бумаги, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам.

**Воспитательные:**

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание детей ;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность; добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

**Развивающие:**

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; умение подбирать контрастные цвета; дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону.
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера;
- прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации);

**Познавательная:**

- познакомить с традициями и бытом русского народа.

**Сроки реализации программы:** программа рассчитана на период - в течение одного учебного года.

**Объём реализации программы:** 34 дня по 1 часа, итого- 34 часов. Продолжительность каждого занятия, с учётом возрастных особенностей данной группы детей, составляет 40 минут.

**Во время проведения занятий:**

- соблюдается режим труда и отдыха, техника безопасности;
- дети знакомятся с общими правилами труда и правилами безопасности;
- воспитывается бережное отношение к инструментам, приспособлениям и материалам.

### **Наполняемость группы**

До 10 человек

### **Основные принципы программы:**

1. *Принцип динамичности.* Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, сложного задания.
2. *Принцип сравнений* подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
3. *Принцип выбора* подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

### **Формы организации деятельности детей на занятиях**

- Групповая
- Индивидуальная

### **Формы и режим занятий**

- Практические занятия
- Выставки
- Конкурсы

### **Ожидаемые результаты**

**Дети должны знать:**

- историю развития техники айрис - фолдинга,
- основные понятия и термины айрис -фолдинга,
- название и назначение материалов (картон, бумага цветная и гафрированная, атласная лента, цветные салфетки);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, канцелярский нож, циркуль, скотч, канцелярские епки, линейка, ластик, карандаш, шаблон);
- правила безопасности труда при работе с ручными инструментами;
- правила и приёмы разметки по шаблонам. Основные понятия о композиции, формообразовании, цветоведении;
- способы заполнения углов, дуги и окружностей различными способами техники айрис фолдинга.
- последовательность выполнения изделий;

**уметь:**

- правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и правила личной гигиены;
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- овладевать основными приемами работы с картоном, бумагой;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способ изготовления, готовое изделие);
  - самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления изделий (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль).

**Результатом реализации данной программы** являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков для родителей, создание фотоальбома.

Для оценки знаний и умений детей при реализации программы дополнительного образования «Радужное искусство» используется диагностика :  
первичная- при начале работы, итоговая- по окончанию работы.

**Уровни художественного развития по итогам диагностики**

**высокий:** способность создать художественный образ, достаточный уровень знаний о видах и жанрах декоративно-прикладного искусства, сформирован интерес к творческой деятельности, свободное владение техническими навыками.

**средний:** отмечается стереотипность образов, недостаточная самостоятельность при выборе средств выразительности. Объем знаний недостаточно полный, несмотря на практические умения и теоретические навыки.

**низкий:** затруднена передача образов предметов, явлений. Объем знаний очень небольшой, практические умения не сформированы и слабое владение техническими навыками.

**Способы проверки**

- Педагогическое наблюдение
- Анализ детских работ
- Работы по образцу
- Творческие работы

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- составления альбома лучших работ;
- участие в областных и региональных выставках ;

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема, содержание	Кол-во часов	Наглядные пособия	Дата проведения
1.	Вводное занятие	1		
2	Инструктаж по технике безопасности.	1		
3	Основы айрис -фолдинга: элементы: "Изогнутая капля", "Лист", ""Полумесяц", "Сердце".	8	иллюстрации, образцы учителя	
4	Выполнение композиций из бумажных элементов: «Красные розы», « Ваза с цветами», «Пасхальное яйцо».	11	иллюстрации, образцы учителя	
5	Композиция «Осеннее золото » (кленовые листья)	3	иллюстрации, образцы учителя	
6	Выполнение настенных панно из текстильных элементов: «Холодная гамма»,«Теплая гамма», «Радуга», «Смешанная абстракция»,«Летний пейзаж»	11		иллюстрации, образцы учителя

7	Подготовка итоговых работ к выставке . Проведение выставки	1		
---	--	---	--	--

**Список использованной литературы:**

1. Корчилова, О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях (серия "Мир вашего ребенка"). - Ростов Н/Д: Феникс, 2012.
2. Неменский, Б.М. Мудрость красоты // О проблемах эстетического воспитания: Книга для учителя. - М., 2006. - с.210.
3. Немешаева, Е. Фантазии из природных материалов.- М.: Айрис-пресс, 2011. - с. 112.
4. Пантелеева Л.В. и др. Художественный труд в детских садах: Книга для воспитателя
- 5.Винокурова Н.А. "Развитие творческих способностей учащихся".-М.; Педагогический поиск,2011.
- 6.Программно-Методические материалы, изобразительное искусство. Москва 2001.
7. Гурская И.В. "Радуга аппликации" СПб,;Питер,2007.-212.,ил
8. Чудин А.В. "Бумажная планета".-Москва,-2010.62.,ил
9. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги.Ташкент.-2009.-125с.,ил
10. Богатова И. Цветные композиции из бумаги.- М.; -2010.-35с.,ил

**Технологическая карта по изготовлению работ в технике  
«Айрис –фолдинг»**

№ п/п	Этапы	Назначение	Содержание этапов	Материалы и оборудование
1.	Организационный	Ознакомление с техникой безопасности.	Выучить правила безопасного труда с ножницами и клеем.	Бумага, ножницы, карандаши, шаблоны.
2.	Переходный	Составление элементарной схемы, из которой можно создавать разные композиции.	На листе в клеточку нужно нарисовать квадрат, сторона которого равна 14 см. На каждой стороне нужно отступить 15 мм, поставив в месте отступа точку. Потом точки соединяют, формируя меньший квадрат. Потом действия с отступом нужно повторить и опять соединить точки. Делать это необходимо до тех пор, пока в центре схемы не останется крохотный квадратик.	Образцы заготавливаются для всех детей воспитателем
3.	Основной	Изготовление творческих работ.	<p><b>1. Подбор картона.</b> Нужно взять картон и с оборотной его стороны нарисовать ровный круг, диаметром примерно 12 см. Потом вырезать его по контуру. Схему следует прикрепить с цветной стороны картона при помощи скрепок.</p> <p><b>2. Вырезание деталей.</b> Из бумаги, ткани, фоамирана и фетра разных цветов нарезают полоски. Так как ширина отступа или 1-го шага составляет 15 мм, значит, ширина бумажной полоски должна быть вдвое больше. Длина бумажных полосок должна соответствовать рисунку и иметь в запасе лишний сантиметр. Чертить полоски нужно при помощи линейки. Вырезав, их следует сложить вдвое. Также можно использовать атласные ленты и кружевную тесьму.</p> <p><b>3. Наклеивание деталей.</b> Клеить полоски на рисунок нужно так, чтобы их сгиб был направлен в центр и не выходил за пределы своего участка, поэтому смазывать клеем можно только концы полоски. Двигаться нужно, не меняя направления, лучше следовать за часовой стрелкой. Когда рисунок будет заполнен, края нужно подрезать, после чего заклеить изнаночную сторону чистым картоном.</p>	
4.	Оценка работ	Оценивание работ учащихся.		



## **Методическое обеспечение программы**

Программа дополнительного образования «Радужное искусство» позволяет применять различные формы и методы работы:

### **Формы проведения занятий:**

- индивидуальные;
- групповые;
- интегрированные.

### **Выставочная деятельность:**

Тематические выставки детских работ.

Итоговые выставки. Персональные выставки

Участие в муниципальных, районных и областных выставках, мастер-классах

### **Методические приемы:**

Познавательные беседы – проводят с целью ознакомления детей с новым материалом.

Словесные, дидактические игры – организуются с целью закрепления знаний и как элемент занятия (ознакомление с окружающими, продуктивные виды деятельности).

Малоподвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях.

Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, ведения наблюдения, размышления.

Моделирование – используется для развития у детей умения работать по образцу.

При изготовлении аппликации ребенок обогащает личные представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и развивает свои способности.

В связи с поставленными задачами наряду с традиционными методами обучения необходимо применяются современные методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к творчеству, к экспериментированию красками, бумагой, пластилином.

### **Материалы:**

- картон, бархатная и лощенная бумага разного цвета;
- атласные ленты, кружевная тесьма, салфетки, фоамиран, фетр, ткань;
- клей ПВА и скотч.

### **Инструменты, необходимые для работы:**

- ножницы;
- линейка, ластик, простые карандаши;
- копировальная бумага или калька;
- трафареты, шаблоны.

### **В процессе работы по программе используются:**

- инструкционные карты и схемы базовых форм;
- иллюстрации;
- образцы работ;
- схемы (техника заполнения фигур);
- стихи, загадки;
- таблица рекомендуемых цветовых сочетаний;
- альбом лучших работ детей