

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10»
с.Зеленая Роща Степновского района
Ставропольского края

XIII Всероссийская акция «Я – гражданин России»

Социальный проект Казачий музей «Быт и культура казачества»

Выполнила:

Брызгалина Юлия Юрьевна,
ученица 11 класса
МКОУ СОШ №10
с. Зеленая Роща
Степновского района
Ставропольского края

Руководитель:

Дрововозова Любовь Юрьевна,
заместитель директора по ВР
МКОУ СОШ №10
с. Зеленая Роща
Степновского района
Ставропольского края

октябрь 2012 - январь 2013

Социальный проект

Название: музей ««Быт и культура казачества»

Направление: гражданские инициативы

I. Изучение общественного мнения для выявления проблемы

О, отчий дом, казачий край!
Тебе поклон отвесить рад а!
Живи, любимый, процветай!
Иной мне Родины не надо!

Я живу в небольшом селе Зелёная Роща Степновского района Ставропольского края. Население чуть более 1000 человек. Наш район один из самых бедных в крае, поэтому главный вид занятий жителей села – работа на земле. Проблем у современного села немало. Самые важные из них я представила в *схеме 1*.



1. Падение конкурентоспособности и рентабельности сельских производителей по сравнению с городским трудом.

Городские фабрики и мануфактуры всегда быстрее внедряют новые технологии и способы производства, за счет чего повышается и производительность труда. К тому же в городе шире рынок потребления,

следовательно, и прибыль городского предприятия будет значительно больше.

2. Отсутствие культурного досуга

Да, это действительно так. Кроме школы, детям, молодежи некуда идти.

3. Безработица

Согласно статистике 18 из 27 семей, живущих в селе, не имеют постоянного места работы, к тому же их доходы ниже прожиточного минимума.

4. Нравственное растрепывание молодежи

Эта проблема актуальна как в селе, так и в городе. Бездуховность, равнодушие к происходящему, нацизм – всё это имеет очень широкое распространение среди молодежи. А ведь молодежь – будущее мира. И от того, каким оно будет, зависит от душевных качеств следующего поколения.

5. Массовый исход сельской молодежи в город

На 2010 год процент городского населения России составил 73,7 % (высокий уровень урбанизации). Всё больше людей покидают село и уезжают жить в город.

Динамика численности населения в Степновском районе						
1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
18 489	19609 ↑	19973 ↓	20532 ↑	21133 ↑	22039 ↑	22742 ↓
2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
23315 ↓	23290 ↓	23115 ↓	23013 ↓	22865 ↓	22757 ↓	22596 ↓
2009	2010	2011	2012			
22718 ↑	22189 ↓	22146 ↓	21978 ↓			

Я очень обеспокоена судьбой своего села. Если ничего не изменится к лучшему, то уже приблизительно через 50 лет от моей малой Родины ничего не останется. Конечно, сегодня существует много программ поддержки сельского населения, осуществляемых на всех уровнях государственной власти, но никакие программы не смогут помочь, если в сознании людей, живущих здесь, не будет желания остаться. Если у молодого поколения не будет чувства патриотизма, любви к своей Родине. В нашем государстве патриотическому воспитанию молодежи уделяется не так много внимания, как хотелось бы. Единственной общественной структурой, вместившей в себя весь патриотический потенциал, накопленный в обществе, является казачество.

II. Формулировка актуальной социальной проблемы.

Сегодня на тему казачества возникает много споров. Многие считают, что это пережиток прошлого, неактуальное явление в современном обществе. Я же уверена, что и Россия и русский народ очень нуждаются сегодня в казаках и казачестве. Наркотики, сектантство, нравственное растление молодежи, этнические группировки - это все наши враги, с ними необходимо бороться. И казачество – эта сила, способная побороть все ранее перечисленное и сохранить Россию как единое целое. Казак и патриот – синонимы, поэтому распространению идеи казачества нужно отдавать много времени и средств. В моем селе казачество существует уже более 20 лет. За это время накопилось немало предметов казачьей жизни, которые нужно сохранить. Поэтому наш социальный проект – это создание музея «Быт и культура казачества».

III. Определение цели и задач социального проекта.

Цель проекта: духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения сохранение истории Зеленорощинского казачьего круга, атрибутов казачьей жизни.

Задачи проекта:

- сформировать материальную и информационную базу проекта;
- найти необходимое помещение для реализации проекта;
- оформить музей;
- составить экскурсию по музею, найти экскурсоводов.

Сроки выполнения проекта: Октябрь 2012 – январь 2013 года.

IV. Этапы реализации проекта

В реализации проекта прослеживается три этапа:

№ п/п	Мероприятие	Сроки исполнения	Исполнители	Что необходимо	Результат
1.Подготовительный этап					
1.1	Изучение общественного мнения	01.10.12г – 15.10.12 г.	Казачата Малого казачьего круга	Социальные опросы	Мотивация реализации проекта
1.2	Исследовательская деятельность	Октябрь 2012 года		Литература по истории казачества	Познание истории предков, пропаганда идеи создания музея «Быт и традиции казачества»
1.3	Поиск и налаживание взаимодействия с заинтересованными организациями	Октябрь, 2012 года	Руководитель проекта Дрововозова Л.Ю.	Найти помещение, спонсоров	Социальное партнерство с КДЦ и казачьим кругом села.
1.4	Разработка положения о создании музея	Октябрь, 2012 года	Руководитель проекта Дрововозова Л.Ю, совместно с активом круга	Изучение нормативной базы	Положение о создании музея «Быт и культура казачества».

II. Основной этап					
2.1	Сбор предметов казачьего быта у односельчан	Ноябрь 2012 года	Казачата Малого казачьего круга	Опрос жителей о наличии предметов быта	Формирование базы экспонатов
2.2	Создание казачьего пикета и казачьего куреня в натуральную величину	Ноябрь 2012 года	Казачата Малого казачьего круга под руководством подшефных казаков	Природные материалы	Казачий пикет и казачий курень в натуральную величину
2.3.	Распечатка фотографий и текста, оформление стендов	Декабрь 2012 года	Редколлегия	Канцтовары, стенды	Фотогалерея
2.4.	Оформление музея	Январь 2013 года	Казачата Малого казачьего круга	Стенды, экспонаты, полки для экспонатов	Готовый музей
2.5	Отбор экскурсоводов	январь 2013 года	Руководитель проекта Дрововозова Л.Ю.	Проведение кастинга	Работники музея
III. Итоговый этап					
3.1	Анализ реализации проекта	Конец января 2013 г.	Казачата Малого казачьего круга, Дрововозова Л.Ю	Изучение мнения всех участников проекта	Определение количественных и качественных показателей результативности проекта

V. Описание кадрового обеспечения

Руководитель проекта – заместитель директора школы по ВР Дрововозова Л.Ю.

Координаторы групп :

- исследовательская группа – художественный руководитель КДЦ Уварова В.А., директор КДЦ Уварова Е.А.
- рабочая группа по оформлению экспозиции музея –Ивахина Ю.А.- работник КДЦ, Брызгалина Е.И. –заместитель директора по УВР, Ивахин Д.А. – ответственный по работе с молодежью, Машкин А.Н. - десятник
- рабочая группа по отбору экскурсоводов – заместитель директора по ВР Дрововозова Л.Ю, Костюк В.Н.- учитель литературы, Уварова В.А.
- административная группа: Дрововозова Л.Ю., Уварова Е.А. – дирктор КДЦ, Брызгалин Ю.А. – атаман Зеленорощинского круга

VI. Материально-техническое обеспечение и бюджет проекта

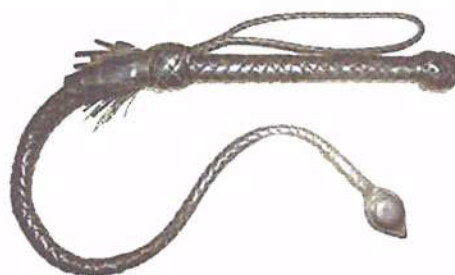
№ п/п	Наименование статьи расходов	Единица измерения	Количество	Расчёт суммы	Сумма	Источник
1.	Фотобумага	пачка	4	200 руб *4	800 руб	Казна Зеленорощинского о казачьего круга
2.	Краска для печати	флакон	4	150руб *4	600 руб	
3.	Стенд	штук	1	3000 руб *1	3000 руб	
4.	Манекен	штук	4	150 руб*4	600 руб	
5.	Файл	штук	200	1 руб *200	200 руб	
6.	Бумага для печати	пачка	1	190 руб*1	190 руб	
Итого					5390 руб	

VII. Результаты реализации проекта

Наш музей имеет несколько отделов: «Бытовая утварь», «Традиционная казачья одежда», «История казачьего круга с.Зеленая Роща», «Успехи и достижения Малого казачьего круга» и последний отдел «Духовный».

Наименование отдела	Фотографии экспозиций		
Отдел «Традиционная казачья одежда» Казачи имеют свою собственную традиционную одежду. Так это всем известные черкеска, папах, шаровары, бурка. Каждое казачье войско имеет свой собственный, свойственный только ему, цвет. У терцев, к каким мы принадлежим, это синий. Существует несколько вариантов казачьей одежды, причем как мужской, так и женской. Мы отразили все			
			

имеющиеся у нас
виды на
манекенах. Здесь
же сделали
выставку казачьих
шашек и сабель,
нагаек и плетей,
различных
газырей. Также
здесь расположен
флаг ТКВ и флаг
Зеленорощинского
казачьего
общества



Выступление
казачьих
ансамблей
«Пикет»,
«Гранат»,
«Ставрополье»
позволяет
знакомить казачат
с традиционной
одеждой и
казачьим
фольклором



Ставрополье





Пикет



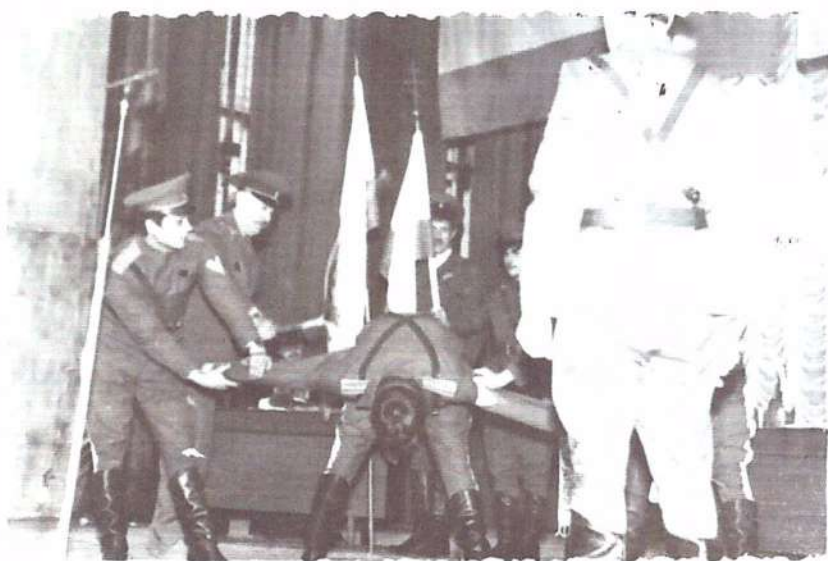
Гранат

Отдел «История казачьего круга с. Зеленая Роща»

Этот отдел представляет собой фотогалерею. Мы выделили четыре этапа в развитии казачьего круга с.Зеленая Роща. Каждый этап – деятельность одного из четырех атаманов: Уварова С.А., Кица Н.В., Уварова И.А., Брызгалина Ю.А. Краткое описание жизни каждого атамана, основных событий этого времени, его участников также есть здесь. С



помощью
фотогалереи
можно не только
проследить
историю и
развитие казачьего
общества, но и
прочувствовать
тот
патриотический
дух, с которого
все начиналось.



1992 год – образование Зеленорощинского казачьего
круга, прием в атаманы Уварова С.А.

Второй атаман Кица Николай Васильевич



Третий атаман Уваров Иван Александрович



Действующий атаман Брызгалин Юрий Александрович





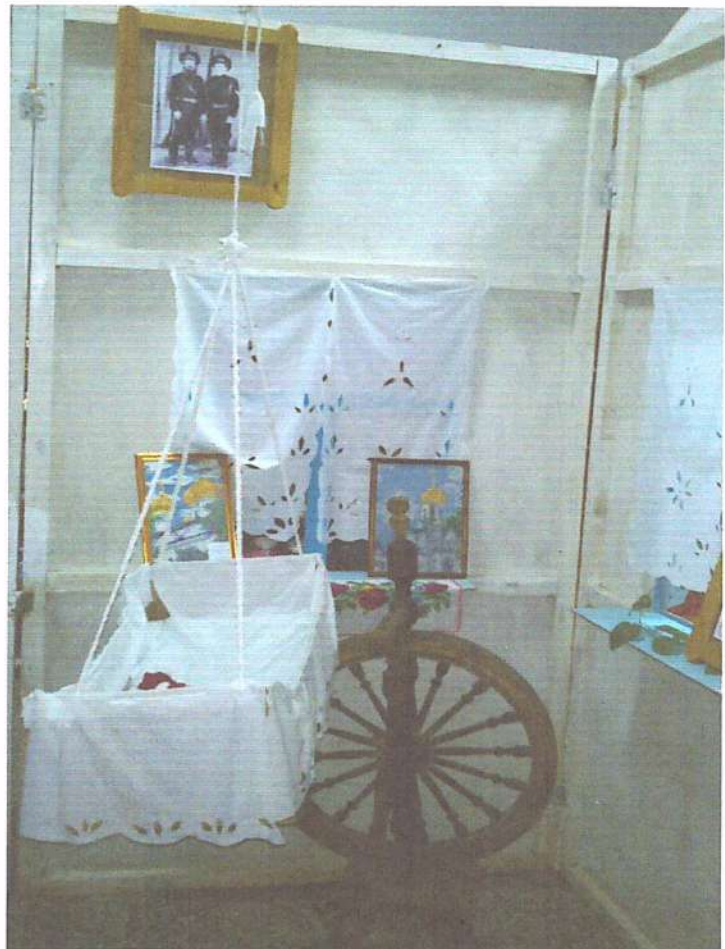
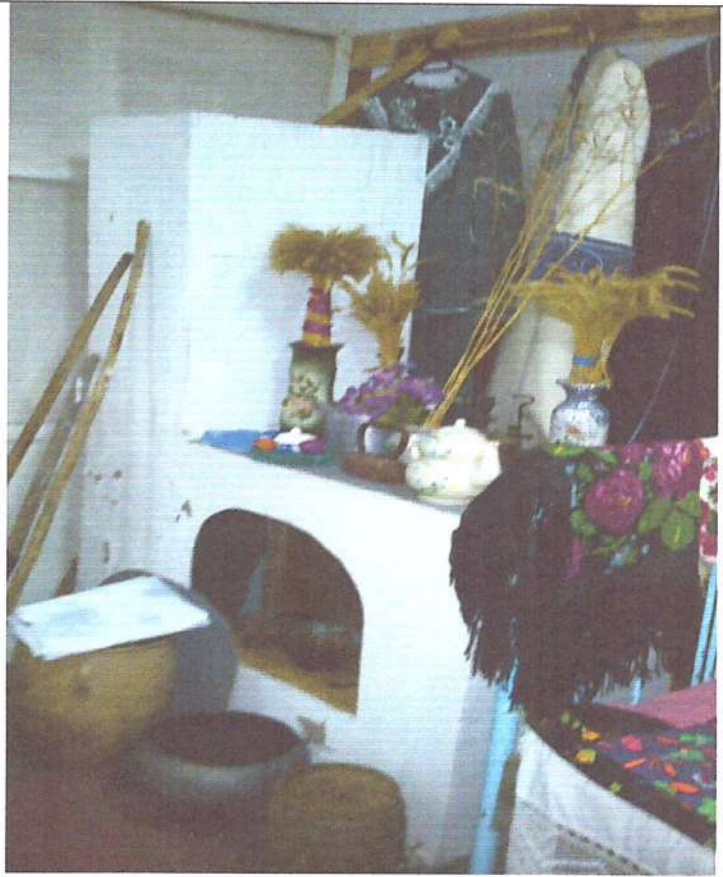
Отдел «Бытовая утварь»

Для этого отдела у нас есть готовый казачий домик, который по размерам лишь немного уступает настоящему. В этом домике собрана самая необходимая для жизни казака утварь.

Соблюдены все казачьи традиции и нормы. Главным достоянием этого домика является настоящая казачья прялка 19 века.

Пополнить коллекцию экспонатов бытовой утвари можно при помощи населения.







Отдел «Успехи и достижения Малого

казачьего круга»
Наряду с Большим
казачьим кругом,
с 1993 года
существует и
Малый. Этот
отдел полностью
посвящен ему. С
1996 года команда
наших казачат
принимает
активное участие
в проведении
краевых казачьих
игр, которые
проходят дважды
в год в
г.Новопавловске и
пос. Иноземцево;
а с 2008 также
дважды в год в
районных
казачьих играх.
Выступаем
неплохо,
достижений
хватает. Их все и
отразили. Помимо
участия в
соревнованиях
члены Малого
казачьего круга
обучаются
рукопашному
бою, стрельбе,
верховой езде,
фехтованию,
занимают
активную
позицию в
общественной
жизни села, т.е.



заботятся о его
благополучии,
помогают в
проведении
праздников. Это
мы отразили с
помощью ещё
одной
фотогалереи
наших казачат.
Также здесь
организована
выставка поделок
на казачью
тематику.











**Отдел
«Духовный»**

Этот отдел
отражает
духовную,
нравственную
жизнь казаков,
ведь казак – это не
сословие, а
состояние души.
Здесь мы выделили
этапы
строительства ещё
не достроенного
храма св.
великомученика
Георгия
Победоносца,
сделали выставку
старинных икон,
которые смогли
собрать у
населения. Также
сделали карту
патриархов
Российского
государства,
начиная с первого
патриарха Иова.
Организован угол
литературы
казачества, в
центре которого
мы поместили
свод казачьих
заповедей.



Совсем недавно
Малым казачьим
кругом был
сооружен казачий
пикет в
натуральных
размерах. Его мы
разместили перед
зданием, в
котором
находится наш
музей.



Положение о казацьем музее в с.Зеленая Роща	Название музея: Быт и культура казачества Цель и задачи создания музея: Казачий музей «Быт и культура казачества» будет способствовать: • сбору воедино истории Зеленоорощинского казачьего круга; • знакомству жителей села и всех желающих с историей, бытом и культурой казачества; • распространению идеи казачества; • патриотическому подъему молодежи и населения. • активной исследовательской работе учащимися. Основными отделами музея являются: • «Бытовая утварь», • «Традиционная казачья одежда», • «История казачьего круга с.Зеленая Роща» • «Успехи и достижения Малого казачьего круга» • «Духовный». Учет и обеспечение сохранности фонда. • Весь собранный материал составляет фонды музея и учитывается в инвентарной книге установленного образца (прошнурованной, пронумерованной и с печатью). • Хранение взрывоопасных и огнестрельных предметов в музеях категорически запрещается. Культурно-образовательная деятельность: Создание музея является результатом целенаправленной творческой поисково-исследовательской и собирательской работы работников МКУК КДЦ с.Зеленая Роща, казаков с.Зеленая Роща, учащихся МКОУ СОШ №10 Организация деятельности музея. Руководство деятельностью казачьего музея осуществляет директор МКУК КДЦ Уварова Е.А. Актив музея включает 10 человек учащихся-казачат 7-11 классов. • Работа актива организована по группам - поисковая, лекторская, оформительская и экскурсоводов. • Руководитель и актив музея проводят работу по направлениям деятельности: • организуют сбор, накопление, оформление материалов для пополнения фондов музея; • обеспечивают сохранность музейных материалов, ведут инвентарную книгу музея; • проводят экскурсии по экспозиции музея; • создают и обновляют экспозиции, организуют передвижные выставки. Нормативные документы. • Закон Ставропольского края «О музейном деле в Ставропольском крае» от 18.03.2003 г №2 –кз (глава V, статьи 20,21) • Письмо Минобразования РФ «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся РФ «Отечество» от 7 декабря 1998 года. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся РФ «Отечество».
---	--

10 февраля 2013 года в здании КДЦ было проведено праздничное мероприятие в честь 21-летия создания Зеленорощинского казачьего круга. Открытие своего музея мы так же решили приурочить к этому празднику

Подводя итог проделанной работе, всё же возникает вопрос: а зачем вообще нам нужен музей?

Музей — это хранилище истории. Причем истории не только материальной, но и, в первую очередь, духовной. Люди рождаются, живут, каждый со своими целями и ценностями, решают насущные проблемы, смеются и плачут. Но жизнь не вечна. Каждый хочет передать свою волю, свои взгляды потомкам. А что если это будет воля наших предков? Воля величайшего патриотизма, неразрывности судьбы человека с его Родиной. Казачья воля. Мы создали именно казачий музей для того, чтобы сохранить культуру предков, воспитать новое поколение в духе патриотизма и гордости за свою малую родину. Музей — это выражение нашей души и для последующих поколений. Мы хотим, чтобы и в душах потомков всегда горел огонь. Вот так, передаваясь из поколения в поколение, воля казачья никогда не умрет.

Наш музей «Быт и традиции казачества» это капля в океане тех дел, которые ещё предстоит сделать, и мы готовы работать.