

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10»**

**Реферат
на краевой конкурс творческих работ
«Ставрополье –
символ многонационального единства»
по теме : «Национальные традиции народов
Кавказа. Казачество»**

**Выполнила:
БРЫЗГАЛИНА ЮЛИЯ
ученица 9 класса
МОУ СОШ №10
с.Зеленая Роща
Степновского района
Ставропольского края**

Октябрь, 2010

Содержание.

Аннотация-----	2
Введение-----	3
«Кто же ты такой, казак?»-----	4
История появления казаков на Кавказе-----	6
Быт и традиции казаков -----	7
Роль казачества в наши дни-----	10
Казачество в моем селе-----	11
Заключение-----	13
Список использованной литературы	

Аннотация.

Данный реферат включает в себя семь глав: «Введение», «Кто же ты такой, казак?», «История появления казаков на Кавказе», «Быт и традиции казаков», «Роль казачества в наши дни», «Казачество в моем селе» и «Заключение».

В главе «Введение» отражены общие географические сведения о Кавказе, причины поднятой темы и цели, которые я преследовала при подготовке реферата.

Содержанием главы «Кто же ты такой, казак?» происходит выявление общих черт менталитета, особенностей характера и образа жизни казака. Сохранение этих качеств и достоинств — главная задача современного казачества.

С помощью исторических книг, составлена глава «История появления казаков на Кавказе». Даются ответы на вопросы: как и когда, происходило освоение Кавказа казаками.

В главе «Быт и традиции казаков» раскрываются особенности жизни казачества, основные черты одежды, культура казаков.

Глава «Роль казачества в наши дни» подчеркивает необходимость существования казаков и сегодня.

Глава «Казачество в моем селе» основана на проделанной мной исследовательской работе о возрождении казачьего движения на моей малой Родине.

И, наконец, глава «Заключение» содержит в себе вывод о жизни народов на Кавказе, как им жить, мою личную точку зрения.

Введение.

Ой, Кавказ – земля – даль безбрежная

В небе белые облака.

Ты и щедрая, ты и нежная,

Стала сердцем ты казака.

Где бы ни был ты, от тебя, земля, не уйти ему целый век.

Ведь без Родины, без своей земли,

Что без матери человек.

И пускай теперь по степям твоим

Кони быстрые не летят,

Но традиции берегут-хранят

Сердца смелые казачат [7,5].

Кавказ — огромный регион, расположенный между Черным и Каспийским морями по обе стороны Большого Кавказского хребта [8]. На Кавказе проживают представители более чем сотни народов и народностей, связанных друг с другом многочисленными родственными, экономическими и культурными связями, но разделенных сегодня государственными границами, различными религиями и укоренившимися предрассудками. Помимо кровного родства и тесных экономических связей внутри региона, важнейшим фактором единения кавказских народов являлась необходимость совместного противостояния захватчикам. Войска соседей много раз стремились поработить Кавказ. Только объединившись, кавказские народы смогли пережить монголо-татарскую и турецкую агрессии. Только объединившись, мы сможем, наконец, распутать этот нервный узел России, обусловленный непониманием и неприятием представителей других народов и народностей. У каждого народа богатая, насыщенная событиями история, у каждого свои традиции, вероисповедания. Найти на столь малой территории гармонию среди такого

количества народов и народностей всегда было нелегко. Чтобы разобраться, надо знать, а чтобы знать, надо изучать.

В данном реферате я постаралась отразить историю появления моего народа на Кавказе, некоторые характерные черты менталитета, традиции и роль в современном мире казачества.

«Кто же ты такой, казак?»

«И пойдет дыбом по свету о них слава,
и все узнают, кто такие казаки».
(Гоголь «Тарас Бульба»).

Не знатен казак своим родом, происхождением, а прославился на весь свет. Но кто, же такой казак? Откуда он? Какого роду и племени? Не спрашивайте об этом казака: на такие вопросы вы услышите все один и тот же неизменный ответ.

-Кто ты такой?

-Казак.

-Какого происхождения: роду и племени?

-Казачьего.

-Да кто же были твои предки: отцы и деды?

-Казаки.

«Казак - не сословие, а состояние души» - говорят на Дону [5,50]. Главные добродетели - честность, храбрость, патриотизм, почитание старших и гордость подвигами предков. Знать, где, когда и за что воевал дед и прадед - дело чести. Казак - это воин с головы до ног, от рождения до смерти. По первому зову бросает казак свои мирные занятия, в два-три дня собрался в поход, а на четвертый - уже несется на своем степном коне -

скакуне и первым является на бранное поле. В походе и на фронте он терпелив, вынослив и неприхотлив: на ходу, скоро ест, очень мало спит, всегда на чеку, постоянно готов броситься на врага. Но чем казак силен и крепок? Он крепок своей вековой, неизменной дружбой с конем. Сильнее этой дружбы на всем свете дружбы нет. Казак и конь — это одно целое, удивительно прочное целое, в особенности в походе и на войне. Любовь казака к коням отображена и в поговорках [2, 14]:

- без коня казак кругом сирота;
- казак голоден, а конь его сыт;
- казаку конь себя дороже;
- казак без коня, что солдат без ружья.

Но он и без коня скор и подвижен, как вьюн, гибок, как молодой стебель, как прибрежный тростник. Глядит смело, открыто: глаза смеются, а на лице бойкая, но очень добрая улыбка.

Казак — вольный человек, никогда не терпевший над собою чужого владычества и не знавший крепостного или другого рабства. Свободный телом и душою, воинственный отпрыск древнего славянского народа. Это сын бесконечных южных степей, вольный, как воздух, свободный, как ветер.

Широкая, свободная степь его воспитала, взрастила; казачья земля, как мать родная, поставила на ноги, вскормила. И потому в деле ратном казак надоедлив, как ветер, беспокоен, как вихрь: является там, где его не ждут, врывается туда, где его не просят. Опасен казак на войне, страшен в битве и схватке: стреляет в самую точку, колет насквозь, рубит со всего плеча - надвое. От него не спасешься, не укроешься. Таков казак на поле ратном, и своей доблестью, отвагой прославился на весь свет.

Казак не только отличный воин, но он всегда надежный и хороший товарищ и друг. На него во всем можно положиться, как на самого себя. От колыбели до глубокой старости не расстаётся казак с песней: она постоянная спутница его беспокойной казачьей жизни.

Таков был казак в старые годы, за дедов-прадедов, таким он остался и по сей день, а потому можно с уверенностью сказать, что славному казачьему роду никогда не быть переводу.

История появления казаков на Кавказе.

История казачества берет свое начало с Крещения Руси, [4,105] хотя первые упоминания о рыцарях православной веры появились немного раньше. На протяжении веков казаки, как защитники рубежей, первыми встречали врага, мужественно и стойко отражали посягательства на независимость и целостность нашей Родины.

Первое появление казаков на Кавказе теряется в седой древности. По крайней мере, есть много оснований думать, что предки их, составлявшие часть многолюдного племени Азов или Узов, оттесненные волной монгольского нашествия, из родных равнин, укрылись на Кавказских неприступных гребнях гор и поселились там навсегда. Число казаков увеличилось и с походами на Кавказ царских полков, в составе которых были представители Донского, Рязанского, Яицкого, Запорожского казачеств. Находя свое призвание здесь, они укоренялись и становились неразрывной частью Северного Кавказа.

В 1774 году для заселения открытой набегам кочевников и хищных кавказских горцев территории правительство по проекту князя Потемкина устроило от Моздока до Азова 10 крепостей: Св. Екатерины, Св. Андрея, Св. Павла, Св. Марии, Св. Георгия, Св. Александра, Ставрополь, Донскую Московскую и Владимирскую.

В 1777 году в видах усиления обороны были переселены с Волги остальные Волжские казаки в числе 700 семейств и образовали пять станиц по линии крепостей: Екатериноградскую, Павловскую, Мариинскую, Георгиевскую и Александровскую.

Так и осваивали казаки Кавказ. Побывав один раз, решались и на второй, и на третий, и на всю жизнь. Позже, Кавказ рассматривается, как один из главных центров казачества, патриотического движения и православной веры.

Быт и традиции казаков.

Казаки ревностно относились к сохранению заведенных порядков, как на службе в войске, так и в соблюдении обрядово-культурных традиций, а также в быту. О некоторых их особенностях я расскажу в данной главе.

Домашний быт казаков складывался под влиянием обычаев местного горского населения: чеченцев, ингушей, кабардинцев, кумыков. В сельской местности казаки строили избу, саклю и кладовую, так называемую «хатку». В станицах, прилегавших к Грозному, Владикавказу или к железной дороге, дома казаков приближались к городскому типу. Внутреннее устройство домов казаков и горцев мало отличалось. Сакля обычно делилась на две части, и казачья изба имела две комнаты. Убранство комнат было также схожим.

Традиционно в каждом казачьем, так же как и в горском доме, имелся арсенал оружия. На одной из стен висели кобура для пистолета и кинжал в кожаной или серебряной оправе, тут же - шашка с серебряными бляхами, револьвер, берданка или двустволка и несколько штук кинжалов в простой оправе. Оружие для казака, так же как и для чеченца, ингуша, кумыка, кабардинца, было неотъемлемой частью жизни.

Одежда. Одежду казак воспринимал, как вторую кожу тела, содержал её в чистоте и опрятности и никогда не позволял себе носить чужую одежду. Горская одежда, [8] приспособленная к укладу местной жизни, была принята и освоена казаками, как мужчинами, так и женщинами. Мужчины носили кавказскую бурку, бешмет, папаху, башлык,

черкеску. Украшали себя кавказским поясом, кинжалом и газырями с металлическими или серебряными наконечниками. Праздничная одежда казака висела в избе на видном месте: несколько черкесок разных цветов, украшенных простыми и серебряными газырями, мягкая праздничная обувь - сапоги, ноговицы и чувяки с чулками, обшитыми галуном или бархатом. Чеченцы, ингуши, кумыки, черкесы, ногайцы в свою очередь, многое из одежды переняли у русских. «Последствия сближения с русскими, – отмечал в 1859 году современник, – были очевидны». Детей стали одевать в рубашки. А с течением времени и взрослые стали пробовать носить одежду европейского покроя.

Терские казаки ввели в свою кухню ряд чеченских национальных блюд: лепешки с начинкой из сыра и овощей, пресный хлеб–пасту, дат-кодар – смесь творога с топленным маслом многое другое. Горцы тоже оценили некоторые чисто русские продукты, в том числе удобные для кухни в зимние месяцы воблу и квашеную капусту.

Песни [6, 107] сопровождали казаков не только в походе, но и "весь быт казаков сопровождался песнями; - сообщает Гордеев, - любимыми их были хоровые песни... Особенности казачьего пения не находят сходства в пении ни у одного народа, и до сих пор не установлено истоков его происхождения". Их много, песен казачьих. Несколько тысяч. В этих песнях горела казачья душа. В них вспоминал казак свое прошлое. Воспевал героев. Вспоминал о милой, в них любил и под них плясал. Многие песни воодушевляли казаков на сражение. Одной из самых популярных военных песен является песня «То не буря прошумела»:

Мы привыкли уж сражаться

с басурманскою ордой,

И нам нечего бояться,

Полетим на смертный бой.

Горские музыкальные инструменты и танцы естественно вошли в жизнь терских казаков. На зурне, свирели, пондуре играли мужчины, а на гармошке играли женщины-казачки. А круговой и темпераментный танец Наурская лезгинка стал национальным танцем терских казаков. Так же естественно неотъемлемой частью жизни казаков стало участие в состязаниях по джигитовке, во время которых они демонстрировали смелость, находчивость и искусство верховой езды. А казачки любовно и заботливо ухаживали за конями.

Очень был востребован культ подарков и гостинцев. Никогда казак после долгой отлучки не возвращался домой без подарков, а при посещении гостей никогда не приходил без гостинца.

Одним из самых интересных событий в жизни казачьей станицы являлась казачья **свадьба** [8]. Казачью свадьбу играют два дня. Если не считать сватовство, сговор, девичник и все предсвадебные обряды — торжество растягивается не на одну неделю.

Свадьбу у казаков гуляют всем миром. С танцами и песнями ранним утром в день свадьбы жениха провожает вся станица — и не в церковь, и ни к дому невесты, а в поле, где развернется первое действие. Жениху на казачьей свадьбе главное показать свою удаль — сделать искусную джигитовку или прийти на скачках первым, чтобы все увидели, кто теперь в доме хозяин. Молодой на свадьбу одевает черкеску, рубашку, бешмет и папаху — казачью шапку. Лошадь до венца рядом — по ней даже судят, каким будет глава семейства.

В доме невесты — не весело. Подружки плачут, поют печальные песни и напутствуют девушку. В казачьей семье — куда голова, туда и шея.

Жена должна встретить мужа у порога, усадить за стол, не противоречить,
быть послушной и примерной.

Чтобы свадьба удалась, невесту усаживают на овечий тулуп — значит, в доме будет достаток, на столе — шишки, а в косе белая лента — это ее на Руси еще до того, как стали бросать букет незамужним, невеста расплетала и отдавала лучшей подруге, но сначала выкуп. Настоящую казачью свадьбу и слышно, и видно издалека. К дому невесты едут с криками и пальбой — так чтобы все в округе знали — это жених едет. У ворот невесты торговля — за молодую и приплатят и нальют. Дальше неизменная тройка лошадей и венчание. После этого всех гостей зовут за стол. Стол на казачьей свадьбе должен ломиться. Обязательны холодец, пампушки и жареный поросенок — главное украшение стола. Если же хозяева поставили кисель — гостям пора уходить. Но это, пока не выпьют всю горилку с перцем. Здесь же положено дарить подарки. Самый почетный — шашка казаку и нагайка для невесты — шуточный подарок от тестя.

Весело проходили свадьбы. Ведь День рождения новой семьи должен запомниться на всю жизнь.

В обиходе казачьей жизни было много и других особенностей быта, которые были порождены условиями их жизни. Задача современного казачества - сохранить традиции, быт и обычаи такими, какие они были у наших предков.

Роль казачества в наши дни.

Казачи, во всех странах живущие,
Дар любви православной несущие,
В вас Россия снова нуждается,
Вашим мужеством укрепляется.

Славу славных отцов подтвердите,

Богу, Родине угодите.

(Отец Варфоломей)

Казачи всегда играли важную роль в становлении нашей государственности: служили государству верой и правдой, открывали Сибирь, Дальний Восток, закладывали новые города, развивали экономику нашей большой страны. В наши дни традиции казачества возрождаются. Самих казачьих объединений становится существенно больше. Сегодня казаки участвуют в сохранении страны в целом, в воспитании молодежи, укреплении военно-патриотических традиций. Это было важным во все времена, а в период перерождения нравственных идеалов и ценностей особенно.

Находясь на страже мира и спокойствия народа России, казачество во все времена черпало свою силу в православной вере. Русская Православная Церковь благословляла ратные подвиги своих верных сынов, не щадивших крови и самой жизни на полях сражений. И сегодня казаки хранят верность исконным православным традициям, являются незаменимой опорой православной церкви.

Конь и шашка за спиной [1] остались в истории, сегодня казачество - это наиболее подготовленная армия России, способная в любой момент, не раздумывая, стать на её защиту. На Кавказе казаки выступают как связывающее звено большинства проживающих здесь народов и народностей. Пополняя свои ряды, казачество не смотрит на принадлежность к той или иной расе или нации. За участие в межнациональных рознях члены казачьего общества получают по заслугам. Казаки – гарант мира на Кавказе.

Казачество в моем селе.

Слава, Тебе,

Господи,

Что мы казаки...

(из казачьей молитвы)

В моем селе возрождение казачества выпало на начало 90-х годов бывшего столетия. В то смутное время духовно-нравственная и патриотическая опоры человека нашли свое отражение именно в казачьем движении. Проведя исследовательскую работу, я узнала, что:

- январь 1992 года становится датой рождения Зеленорощинского казачьего круга, а первым его атаманом - Уваров Сергей Александрович, который управлял общиной с 1992 года по 1998год. В этот промежуток времени и происходит патриотический подъём населения, ряды казаков с каждым годом увеличиваются.

- в 1993году при Большом казачьем круге образуется и Малый казачий круг, куда принимают ребят, еще не достигших совершеннолетия. Там они познают основы казачьей службы, азы православной веры, строевой подготовки, учатся фехтованию шашкой, воспитываются истинными патриотами своей Родины. Также принимают активное участие и в краевых казачьих играх в г.Железноводске, и в г.Новопавловске, где показывают неплохие как личные, так и командные результаты. Я тоже являюсь членом Малого казачьего круга.

- в 1998 году место атамана занимает Кица Николай Николаевич и по 2003 год он управляет Большим казачьим кругом. С его инициативы начинается строительство храма в честь Святого Великомученика Георгия Победоносца. Кица Н.Н. завоевывает авторитет казачества не только на районном уровне, но и на краевом.

- на смену Кица Н.Н. пришел Уваров Иван Александрович (2003-2006гг.). Он с горящим сердцем продолжает строительство храма, решает многие возникающие социальные проблемы и трудности.

- с 2006 года и по настоящее время атаманом казачьей общины является Брызгалин Юрий Александрович, мой папа. Он очень добросовестно относится к возложенным на него полномочиям и обязанностям. Большое внимание Юрий Александрович уделяет воспитанию молодого поколения. Он стал автором идеи о проведении районных казачьих игр, которые теперь проводятся два раза в год. Продолжается строительство храма, решаются текущие вопросы.

В моем селе казачество заняло лидирующую позицию в решении многих политических, духовных и социальных вопросов. Именно на нем держится будущее моей малой Родины, именно от нас, казачат, это зависит.

Заключение.

В данном реферате я постаралась представить народ, к которому отношусь, - казачество. Казачество сегодня выступает за мир на Кавказе, дружбу народов, неразрывность судеб людей, проживающих здесь. Все чаще мы слышим призыв к толерантности. Сегодня она становится все более и более актуальным аспектом в жизни и сознании человека. Мы должны с уважением относиться к другим народам, к их истории и традициям. Очень важно относиться с пониманием к другим, особенно если мы граждане одной страны, великого государства – Россия.

Но одно должно остаться неизменным: дух человека. Казачий дух – это стремление приносить пользу людям, сила воли, патриотизм до последней капли крови. Ничто не сломит казака, как человека, он всегда сможет найти лучик света даже в непроглядной тьме. А не такими ли мы должны быть?

Казачество – это, прежде всего, воспитание сильных людей, свободолюбивых, преданных своей Родине. Новое молодое поколение даже с разорванной памятью ищет следы своих предков-казаков на родной земле и в зарубежье. Кровь казачья тревожит нашу память, напоминая нам, чьи мы дети и внуки. Вот почему в рядах возрождающегося казачества много молодежи и людей в возрасте, и они чувствуют себя одной братской семьей. Уничтожить казачество – значит позабыть о своем будущем и будущем своих детей. Казачество должно возрождаться, оно будет жить!

Казачата Зеленорощинского Малого казачьего круга приняли участие в фестивалях, конкурсах, соревнованиях, направленных, прежде всего на появление между представителями разных национальностей дружеских отношений и взаимопонимания, а также на познание их истории и культуры:

- «Игры народов Кавказа» - октябрь, 2009
- «Фестиваль народов Кавказа» - (сценка «Кошелечек» о запорожских казаках) - ноябрь, 2009
- Конкурс школьных сочинений на лучшее освещение проблем межнациональных отношений по теме: «Песни поем на разных языках, а Родина у нас одна - Россия» - Ивахина М.А., 9 класс- январь, 200
- Районный слет «Отечество – исследовательская работа Брызгалиной Ю «История появления казачества в моем селе» - март, 2010
- Краевой конкурс «Лидер» - выступление Брызгалиной Ю. «Я- лидер детско-юношеской организации «Малый казачий круг с.Зеленая Роща» – март, 2010
- Районные казачьи игры «Казачьему роду нет переводу»- май, 2010
- Костер Памяти – 9 мая (ежегодно)

- Краевые казачьи игры в г. Железноводске – сентябрь, 2010

Список использованной литературы.

1. Газета «Казачий Терек», № 2, №3, 2002, №10, 2010
2. Ю.Сухарев. Лазоревый цвет // 2001
3. В.Н.Старжевская . Казачья вольница //1997
4. А.В.Венков. История казачества России// 2001
5. Т. Лобова. Рождены для службы царской //2001
6. В. Чернявский. Казачьи песни Ставрополя // 2007
7. В. Громов. Учебное пособие по военно-патриотическому воспитанию и основам военной службы //2006
8. <http://www.chechnyafree.ru/images/photo/1/1756.jpg>